

浙产现实主义题材剧“都挺好”

本报讯(省局 宗禾)2018年,浙江生产电视剧52部2358集,产量首次居全国各省(区、市)第一,其中有近80%是现实主义题材作品。今年一季度,已生产电视剧10部403集,与去年同期持平。由东阳正午阳光出品的电视剧《都挺好》自今年3月初开播以来,在豆瓣上获得8.5的高分,话题热度不断走高,成为既叫好又叫座的“爆款剧”。其微博累计收获21亿次话题阅读量,微信指数达3600万,相关自媒体文超4万篇,腾讯视频45亿次播放,优酷爱奇艺热度指数9000+。

在“服务企业服务群众服务基层”活动中,省广电局了解到,一些电视剧生产企业在创作中存在导向把握不准,备案通过率低,摄制过程问题多、修改成本较高等问题。在省委宣传部指导下,省广电局瞄准企业在创作生产中的顾虑和难点,靶向发力,围绕题材立项、剧本审读、拍摄跟踪、完成剧预审、播出评议等关键环节,进一步健全完善了电视剧管理八项工作机制,促进“三精”电视剧创作生产。目前,全省电视剧备案通过率达

85%,高于全国70%的平均通过率。

电视剧管理八项工作机制如下:

简报通报机制。及时将总局和省局有关电视剧管理工作的最新规定要求,以及我省电视剧审查的动态管理、电视剧备案立项、完成剧的审查中好的方面及存在问题等方面的内容,以简报的形式进行通报,加强联动,形成合力,共同推动电视剧质量的整体提升。

题材立项论证机制。每月召集相关专家对上报总局备案公示的题材进行集体论证,针对一些不良倾向、苗头和问题做到及早发现、及早解决,提升剧本的创作质量。

剧本抽查审读机制。严格落实剧本审查管理制度,将抽查到的剧本由专家组进行审查和讨论,从思想上、政治上、导向上加强引导、严格把关。

拍摄跟踪督导机制。对在剧本审读中发现好的题材和可能会存在问题的题材,做好拍摄跟踪督导工作,帮助制作机构审查在拍摄中出现的问题,及时指导修正,有效降低

制作成本。

完成剧的预审机制。针对有可能会发生问题出现偏差的电视剧,在完成剧正式送审前,将“毛片”送省局专家组进行预审,协助影视公司及发现和纠正制作阶段存在的突出问题。

审前学习机制。加强对审片专家的培训学习,及时传达总局的有关规定,明确注意事项,提出相关要求。

落实责任机制。审片专家要对所审电视剧负责,凡是因审看不到位而出现被总局退回的电视剧,审片专家要负连带责任,直至修改通过为止。

播出评议机制。对在电视台已播出的电视剧,做好后期的播出效果跟踪,及时关注收集广大受众的评价,为更好地指导电视剧创作生产提供依据,为优质作品的创作生产创造更好的条件与氛围。同时,借助横店、西溪、海宁等影视基地的力量,发挥管委会的作用,加强对所属影视公司在电视剧审查管理相关工作的组织,共同担负起管理责任。

浙江卫视举办2019年“立春”春季沟通会

本报讯(广电集团 陈可人)3月28日,浙江卫视举办2019年“人勤春来早·立春”春季沟通会,重点推介频道品牌综艺、剧场和人文节目,彰显频道立潮头、谋新篇的决心与信心,获得现场800余位品牌客户的热烈反响。

沟通会上,浙江卫视向品牌客户介绍了频道“汇聚正能量,活捉新爆款”的全新发展战略,指出浙江卫视将依托好模式、好团队和好机制全力聚焦打造爆款,解观众、客户和平台之忧,开拓“中国蓝”发展新格局。

2019年,浙江卫视将坚守“内容为王”,综艺方面,四大标杆品牌《奔跑吧》《中国好声音》《我就是演员》《王牌对王牌》占据传播制高点,传递欢乐正能量。同时,《各位游客请注意》《青春环游记》等创新综艺也将陆续推出,夯实综艺矩阵。此外,“OPPO音乐盛宴”等五大晚会继续打造“跨界定制晚会”。剧场方面,“中国蓝剧场”将延续《都挺好》的高品质和高热度,陆续迎来《带着爸爸去留学》《庆余年》等14部大片。人文方面,《西泠不冷》《中国村落》等五部纪录片精品绽放人文之美,传递人间温暖。

台州召开县级融媒体中心建设推进会

本报讯(三门台 苏微微)近日,台州市县级融媒体中心建设现场推进会在三门县召开,与会人员参观了三门县融媒体中心。

三门县于2017年8月正式挂牌成立县融媒体中心,打响全市媒体融合“第一枪”。近两年来,以“三个三”模式持续深化融媒体中心改革,走出

了一条媒体融合发展的新路,为全国融媒体中心改革提供了三门的经验和样板,被中宣部列为全国重点支持的试点县。“三个三”模式先后在全国地市级宣传部长培训班、全省融媒体中心建设推进会、全国媒体深度融合推进会上作融媒体中心改革经验交流。

本次会议确定了聚焦“五融五合”,抓牢关键环节,有力推进县级融媒体中心建设的重点任务。接下来,三门县力争在今年6月底前将县级融媒体中心打造成为县域范围内最权威的主流舆论阵地、最智慧的综合服务平台和最便民的社区信息枢纽。

海宁基地与浙江传媒学院签约合作

本报讯(海宁基地 张健琪)4月8日,由中国(浙江)影视产业国际合作实验区海宁基地和浙江传媒学院合作创建的“互联网影视项目孵化与评价中心”和“浙江传媒学院实习实训基地”揭牌。

“互联网影视项目孵化与评价中心”依托浙江传媒学院师资力量和影视专业人才储备,充分发挥双方优

势,共同为浙产影视项目助力。海宁基地将为中心提供业界和媒体的资源,并为中心工作发展提供指导意见。学院将为中心的项目孵化和评价提供智力支持。双方将围绕“互联网影视作品审查”和“影视作品互联网用户满意度调查研究”两个项目展开合作。

“实习实训基地”将为学院学生的

实践创作提供场所和资源,为企业输送专业人才、开展人才培养,促进海宁影视产业发展。学院将成为基地的“智库”,基地对学院开放所有平台,成为学生的创新实践、创业的基地。学生自主创作的影视作品,可以通过基地企业制作搬上荧屏及网络平台。学院将发挥高校教育、人才优势,为基地企业提供专业知识和技术的支持。

莲都局开展广电行业安全大检查

本报讯(莲都局 通讯员)为做好迎接新中国成立70周年期间的广播电视网络视听安全保障工作,近日,莲都局开展广播电视安全播出大检查。

检查组一行先后到莲都华数公司营业厅、电视播控机房等重点场

所进行检查,认真查看了各项制度规定和预案流程,了解各种广播电视安全播出设备、信号源系统、配电系统、发电系统、防雷系统、消防系统等运行情况,向实际维护操作人员提问安全生产和安全播出相关常识。针对排查出的隐患和问题,检查

组要求相关单位边查边改、建立清单、销号整改,切实做到“四个不”,即制度不健全不放过、思想认识不深不放过、责任体系不落实不放过、隐患整改不及时不放过,进一步提升安全防范能力,全力保障庆祝新中国成立70周年期间的播出安全。



[简讯]

●据中国长城(北美)平台最新统计数据,在Dish Network卫星直播平台 and Sling TV互联网平台上,浙江电视台国际频道2018全年收视总时长均名列众多省级频道中第二。

(广电集团 陈可人)

●4月14日,作为2019中国(宁波)特色文化产业博览会系列活动之一,首届宁波影视文化高峰论坛在宁波市北仑区举行,影视行业专家共同探讨产业发展“黄金档”。

(象山影视城 陈建瑜)

●4月16日,浙江杭海城际铁路有限公司与海宁市广播电视台签订战略合作框架协议,双方将在多领域建立战略合作关系,围绕纪录片、党建工作、新闻宣传、品牌服务和产业运营五大模块,组建模块工作推进小组,重点突出深度融合、全面合作的发展定位,讲好城际铁路海宁故事。

(海宁基地 张健琪)

●近日,由丽水市媒体、县(市、区)媒体、网络媒体人组成的采访团到龙泉市开展“不忘初心 重走浙西南红色革命路”大型新闻行动。

(龙泉局 吴晨)